

Halte aux discris!

Lycée Le Corbusier - Poissy

Enseignante : Magali Bénévent

Elèves : 1^{ère}

LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DE PARIS

« Ces productions permettent de sensibiliser aux discriminations, et ce, en abordant de nombreux thèmes : homosexualité, harcèlement, femmes, ainsi que leurs conséquences (ex : suicide). Elles mettent également en avant un message d'espoir en illustrant des personnages fiers de leurs différences et en rassemblant les individus autour de valeurs importantes. juxtaposés au sein d'une même toile, ils offrent un résultat très harmonieux et graphique. La cohésion entre les différents dessins renforce l'impact du message. Nous vous félicitons pour votre volonté de transmettre des valeurs fondamentales pour le vivre-ensemble. La collaboration entre vous se fait ressentir et cela apporte un poids important à votre propos. Bravo à vous toutes et tous! »

Christine
RAMEAU

CHARGÉE DE MISSION
SUR LA CITOYENNETÉ, PÔLE LYCÉES



« Même si on comprend que la toile n'a malheureusement pas pu aboutir à cause de la pandémie du Covid-19, on a tout de même la possibilité d'imaginer ce que la toile pourrait donner. C'est un beau projet, original et qui laisse place à toutes vos belles créativité. Vos dessins sont très originaux et leur message percutant. J'espère que cette toile pourra être finalisée plus tard pour qu'elle puisse avoir l'impact souhaité au sein de toute la communauté scolaire de votre lycée. Bravo! »

Séraphin
ALAVA

PROFESSEUR DES UNIVERSITÉS
EN SCIENCES DE L'ÉDUCATION



« Très beau travail de composition graphique. Dommage que la pandémie n'ai pas permis d'achever le travail. Oui comme le dit une élève des idées différentes, des façons de voir les discriminations différentes mais un ensemble cohérent. Nous recevons tous notre lot de peinture discriminante sur le visage et nous devons ensemble réagir. »

Isabelle
DE MECQUENEM

PROFESSEURE AGRÉGÉE DE PHILOSOPHIE
DANS LES DOMAINES DE LA LAÏCITÉ
ET DE LA CITOYENNETÉ



« Ce beau projet, dont je note qu'il a mobilisé beaucoup d'élèves à qui je dis d'emblée « bravo! », montre à quel point les possibilités d'expression que donnent heureusement certaines disciplines, en l'occurrence les Arts plastiques, peuvent se doter de finalités civiques sans se trahir. Certaines productions m'ont semblé remarquables et toutes témoignent de l'intensité et la qualité de votre investissement. Bravo à madame Bénévent qui a su animer ce projet. J'espère que le lycée saura valoriser et pérenniser cette initiative superbe. »

Jean-Charles
BUTTIER

CHARGÉ D'ENSEIGNEMENT
EN DIDACTIQUE DE L'HISTOIRE



« Je tiens à féliciter les élèves et les adultes qui se sont impliqués dans le cadre de la réalisation de ce projet. J'ai beaucoup apprécié la créativité des réalisations visuelles proposées. De plus, j'ai été particulièrement sensible au principe de réunir tous les projets en une toile unique qui traduit une volonté de mettre en avant la création collective des élèves. Il s'agit d'une belle façon de mettre en avant la solidarité. Encore bravo pour votre engagement collectif. »

Benoît
FALAIZE

INSPECTEUR GÉNÉRAL
DE L'ÉDUCATION NATIONALE



« Comme le disent Flore, Lauréline, Cyrielle et Sydney, il faut inventer des formes nouvelles pour faire passer les messages. Si l'on ne crée pas des formes qui parlent à tous, on passe à côté du message si important que vous défendez. Avec votre professeur d'arts plastiques, vous avez fait le choix d'une fresque patchwork des idées auxquelles vous tenez et c'est réussi. Alexia le dit à sa manière: c'est l'engagement de tous qui garantira le respect de l'absence de discrimination. Ce que l'on fait à quelqu'un nous concerne tous et toutes. Faites des copies de la fresque et placardez-la partout où vous pourrez! »