

Conseils de lectures estivales pour la rentrée 2024 au lycée Le Corbusier



Quel que soit votre niveau de classe, il est fortement conseillé de **lire régulièrement** cet été pour pouvoir bien suivre le rythme des cours de Français dès la rentrée. Voici quelques suggestions parmi lesquelles vous pourrez piocher ce qui vous fait envie.

A) Pour les élèves entrant en classe de 2de

- *La Passe-Miroir*, Christelle Dabos, 2013-2019

Cette série de quatre romans jeunesse vous fera suivre l'histoire d'Ophélie, timide et effacée, mais dotée du pouvoir de *lire* les objets et de passer par les miroirs. Mais ces pouvoirs lui permettront-ils d'affronter les dangers qu'elle va rencontrer alors qu'elle doit quitter le cadre chaleureux de sa famille pour se marier au pôle nord avec un inconnu ? Dans ce roman, Christelle Dabos propose un récit d'amour et d'aventures dans un univers de fantasy original.

- *La Controverse de Valladolid*, Jean-Claude Carrière, 1999 (la pièce de théâtre, pas le roman).

Les Amérindiens ont-ils une âme ? Sont-ils humains ? Cette question choquante, l'Église catholique se l'est posée au XVI^e siècle. Cette pièce de théâtre nous fait vivre le débat sur ce sujet entre Sepulveda, qui pense que les Amérindiens ne sont pas vraiment humains, et Las Casas, qui les défend avec émotion et humanisme. Un très beau texte, très facile à lire et traitant de questions toujours importantes !

- *Le Phare du bout du monde*, Jules VERNE, 1905

Un petit îlot désertique au large de la terre de Feu où le gouvernement argentin vient de construire un phare qui permettra aux marins de franchir plus sûrement le Cap Horn; trois gardiens solitaires chargés de le mettre en service; une bande de pirates diaboliques cachant sur l'île leur butin et pressés de reprendre le pillage des navires... Dans ce roman d'aventure noir et angoissant, une lutte à mort s'engage contre les forces du Mal.

- *Pierre et Jean*, Maupassant, 1888

Deux fils que tout oppose, Pierre et Jean. Un vieil ami de la famille qui lègue, en mourant, toute sa fortune à Jean. Pourquoi à Jean seul ?

- *La dame de pique*, Pouchkine, 1834

Un jeune homme tue sans le vouloir une vieille comtesse à qui il aurait souhaité arracher le secret qui permet de gagner au jeu. Non seulement sa conscience le harcèle, mais la morte revient...

- *Nulle et grande gueule*, Joyce Carol Oates, 2002

Elle, c'est Ursula qui, parce qu'elle est mal dans sa peau, se surnomme la « nulle ». Lui, c'est Matt : drôle, doué, un peu grande gueule. Lorsqu'il a menacé de faire exploser le lycée, il plaisantait. Mais tout s'enchaîne et Matt voit sa vie devenir un enfer... Un des livres les plus accessibles de l'immense romancière américaine.

- *Tous des oiseaux*, Wajdi Mouawad, 2018

Le thème (sorte de *Roméo et Juliette* au 21ème siècle entre Israël et Palestine) et la langue utilisée retiendront toute votre attention!

- *George Dandin*, Molière, 1668

George Dandin a tout pour être heureux : il vient d'acquérir un titre de noblesse, un rang et une épouse. Cependant, celle-ci n'a jamais voulu de cette union. Une comédie pleine de rebondissements...

Et un dernier conseil : Suivez ce lien pour découvrir de nombreuses propositions de courtes nouvelles fantastiques. Si vous aimez le mystère et les rebondissements, ce site est fait pour vous ! <http://www.chocolatlitteraire.fr/liste-de-nouvelles-fantastiques-a128108516>

B) Pour les élèves entrant en classe de Première Générale

- *Œdipe-roi*, Sophocle

Cruauté du sort qui amène Œdipe à commettre à son insu l'acte criminel prédit par l'oracle! Averti qu'il tuerait son père et épouserait sa mère, il fuit les lieux de son enfance. Que ne lui a-t-on dit, hélas, qu'il était le fils de Laïos!

- *Le Colonel Chabert*, Balzac, 1832

Le colonel Chabert, péri lors de la terrible bataille d'Eylau, revient d'entre les morts. Va-t-il recouvrer ce qu'il a perdu : titre, épouse, fortune ?

- *Petit pays*, Gaël Faye (Prix Goncourt des lycéens 2016)

Avant, Gabriel faisait les quatre cent coups avec ses copains ; puis l'harmonie familiale s'est disloquée en même temps que son « petit pays », le Burundi, brutalement malmené par l'Histoire.

- *L'île des esclaves*, Marivaux, 1725

Quand Iphicrate et son valet Arlequin font naufrage sur l'île des esclaves, l'un a raison de trembler et l'autre de se réjouir car sur cette île on inverse les rôles !

- *La ferme des animaux*, Orwell, 1945

Les animaux de la ferme du Manoir, exploités par les hommes, décident pour se soustraire à leur tyrannie de se révolter et de gérer eux-mêmes leur ferme. Mais tout cela ne se passe pas comme prévu...

- *Le Mariage de Figaro*, Beaumarchais, 1784

Dans le château du comte Almaviva, le valet Figaro prépare son mariage avec Suzanne, la femme de chambre de la comtesse. Cependant, le comte qui a des intentions envers Suzanne, tente d'entraver leur union. Figaro va-t-il parvenir à épouser sa promise ?

- *Le voleur de feu*, Sarah Cohen-Scali, 1994

Arthur déteste Charleville, cette ville de province grise et triste où il est né un jour de 1854, et où il vit avec sa mère et ses deux sœurs. Alors, pour tromper la monotonie des jours, Arthur dévore livre après livre. Car Arthur se fiche d'être un élève modèle. Il veut être poète, même si c'est être voyou...

- *L'Étranger*, Albert Camus, 1942

Rien ne fait jamais réagir Meursault : ni la mort de sa mère, ni l'annonce de sa condamnation plus tard... Qu'a-t-il fait ? Pourquoi ? Camus propose dans ce roman un anti-héros apathique mais qui ne vous laissera pas indifférents !

- *Les Liaisons dangereuses*, Laclos, 1782

Deux anciens amants, la marquise de Merteuil et le vicomte de Valmont, décident de s'écrire leurs prouesses en matière de séduction. Ces libertins, bien qu'ils cherchent à s'impressionner mutuellement par les virtuosités de leurs manipulations, doivent néanmoins jouer un double jeu en tâchant de ne pas être jugés par la société pour leurs inconstances.

- *Les Fleurs du Mal*, Baudelaire, 1857

Ce recueil de poèmes a considérablement influencé de nombreux poètes au XIXe siècle. N'hésitez pas à le lire *in extenso* ou même à aller jeter un œil à quelques poèmes qui vous interpellent.

C) Pour les élèves entrant en classe de Première Technologique

- *Ravages*, Barjavel, 1943

France, 2052. Tout le fonctionnement de la société repose sur la technologie ; Un jour, une gigantesque panne d'électricité paralyse tout le monde. Rapidement, vivre devient impossible et il faut se battre pour survivre.

- *La classe de neige*, Carrère, 1991

Dès le début, une menace plane sur Nicolas. Pendant la classe de neige, ses peurs d'enfant vont tourner au cauchemar. D'où va sortir le danger ?

- *Le joueur d'échecs*, Stefan Zweig, 1943

Sur fond de montée du nazisme, un homme est arrêté et emprisonné. Il va trouver dans un jeu d'échecs les conditions de sa survie.

- *Le Petit Prince*, Antoine de Saint-Exupéry, 1943.

L'auteur exprime dans un langage très simple une conception symbolique de la vie. Chaque chapitre relate une rencontre du petit prince qui laisse celui-ci perplexe par rapport aux comportements absurdes des « grandes personnes ».

- *La Princesse et le pangolin*, Marc Lambron, 2019.

Une réécriture contemporaine et savoureuse du *Petit prince* de Saint-Exupéry dans un contexte de covid. Greta l'écologiste est une petite princesse qui rencontre et rabroue avec insolence les grandes célébrités qui ont marqué le XXe siècle.

- *Code 612. Qui a tué le Petit Prince?* Michel Bussi, 2021.

Autre réécriture, ultra contemporaine, du *Petit Prince*. Le petit prince habite sur l'astéroïde B612. Ceux qui ont lu le roman de Saint-Exupéry le savent bien. Mais franchement, il y a un problème: qui a tué le petit prince, à la fin du roman de Saint-Exupéry? Un roman policier, comme Bussi sait si bien les écrire.

- *Les Hauts de Hurlevents*, Emily Brontë, 1847.

Une histoire de famille, de haine, de passion et de vengeance dans un décor anglais fantastique

- *Dissection d'une chute de neige*, Sara Stridsberg, 2021.

Pour accéder au trône, la jeune Christine de Suède doit épouser son prétendant désigné. Elle s'y oppose obstinément... Une introspection qui interroge le pouvoir au féminin et met à nu les rapports entre domination et autorité, féminisme et féminité, passion et raison.

Pour réviser de façon ludique :

https://www.jeuxpedago.com/jeux-2nde-jeux-lycee-_pageid313.html#anchor_37

Pour réviser votre grammaire (Très très important !) :

https://www.jeuxpedago.com/jeux-2nde-jeux-lycee-_pageid313.html#anchor_37

D) Pour les futurs élèves de Première HLP

Il est conseillé aux futurs élèves de Première HLP de lire un ou plusieurs ouvrages de liste suivante. Ces lectures ne feront pas l'objet d'une évaluation à la rentrée.

Néanmoins, il est nécessaire pour les élèves ayant choisi la spécialité "Humanités, Littérature et Philosophie" de prendre l'habitude de lire pour se constituer une solide culture littéraire et philosophique.

Pour réfléchir aux pouvoirs de la parole (thème 1) :

L'Odyssée d'Homère, au moins les chants V à XII (édition conseillée : "La Découverte", 2002)

Dom Juan de Molière, en entier (édition conseillée : "Le Livre de Poche, 1985)

La Dispute, Marivaux : Afin de découvrir qui de la femme ou de l'homme serait le plus enclin à être infidèle en amour, une expérience est menée. Plusieurs jeunes filles et jeunes garçons sont élevés, dès la naissance, sans jamais rencontrer un individu de l'autre sexe. Quand ceux-ci deviennent adolescents, on leur propose de rencontrer leur âme sœur. Mais ces jeunes gens sauront-ils rester fidèles en découvrant ensuite tous les jeunes gens qu'on leur avait cachés ? Et cette expérience permettra-t-elle de découvrir qui de la femme ou de l'homme est le premier infidèle ?

Pour interroger les représentations du monde (thème 2) :

La Cité perdue de Z, de David Grann (édition conseillée : Le Livre de Poche, 2009)

Les Animaux dénaturés de Vercors (édition conseillée : "Le Livre de Poche", 1975)

Micromégas, Voltaire : Ce court conte philosophique raconte le périple de Micromégas, un habitant de Sirius, qui décide de visiter la Terre et qui s'étonne des bizarreries des terriens.

E) Pour les futurs élèves de Terminale HLP

Les Vagues, de Virginia Woolf, 1931

Les souffrances du jeune Werther, de J.W. von Goethe, 1774