

Entre tradition et innovation, le **DN MADE Matériaux** a vocation à penser, mais aussi produire, créer par les gestes et les procédés de mise en œuvre des matières et des matériaux, de façon à la fois traditionnelle et prospective.

Du geste technique de l'artisan à celui de l'industrie, le faire, l'expérimentation, la pensée des usages, de l'écologie, d'un futur durable et souhaitable, l'éthique de nos pratiques est au cœur de la formation. La préparation du diplôme repose sur une transversalité des apprentissages. Elle s'appuie sur l'étude des matériaux et des techniques à travers leurs philosophies, histoires et mises en œuvre.

Une approche pratique, technique mais aussi scientifique (physique-chimie, biologie, technologie des matériaux) et conceptuelle permettra une maîtrise des enjeux matériaux, une compréhension des mutations du monde d'aujourd'hui (écologie, refonte des usages et des matériaux) en lien avec les métiers d'arts et le design actuel.

Le DN MADE Matériaux des Lycées Le Corbusier et Adrienne Bolland est implanté dans les Yvelines et a pour ambition de s'ancrer dans problématiques locales, dans les savoir-faire traditionnels et industriels locaux, en valorisant les ressources territoriales et en collaborant avec les acteurs des territoires, considérant leur spécificités historiques et géographiques.

La formation s'articule autour de la pratique du projet, prenant des formes variées, permettant d'intégrer progressivement les divers outils et méthodes. Au cœur de la formation sont privilégiés différents axes : design et éco-conception (Cycle de vie, recyclage, ré-emploi) / convivialité, et équité sociale, attention portée aux milieux et aux écosystèmes, innovation territoriale, design des politiques publiques, radicalités concrètes, fictions, relation designer-artisan, prospective, transferts dans les techniques et processus de mise en forme des matériaux pour favoriser l'innovation.



DIPLÔME NATIONAL DES MÉTIERS D'ART ET DU DESIGN

MENTION : MATÉRIAUX



PARCOURS 1 DN MADE Matériaux

Spécialité : Processus de fabrication, prospective et design social

Le parcours a pour vocation à former de futurs designers curieux et ouverts s'intéressant aux matériaux et à leur processus de mise en œuvre dans le champ de l'industrie et du social. La recherche en innovation sociale interrogera les nouveaux enjeux du design et les notions de progrès et de relations humaines à partir d'analyses de contextes actuels. A travers une approche sensible et innovante, les étudiants seront amenés à privilégier une démarche expérimentale, notamment avec des transferts dans les techniques et processus de mise en forme des matériaux. Un large panel de matériaux sera questionné au cours de la formation (textile, bois, métal, céramique, béton, papier, terre, paille, laine, cuir, liège, verre, résine..) pour répondre aux besoins émergents quant à la valorisation des matériaux. Des matériaux issus de circuits courts, des déchets ou de l'agriculture locale intégreront les démarches de création avec une attention portée aux milieux et aux écosystèmes.

Lycée Le Corbusier
88 Rue de Villiers, 78300 Poissy
<http://www.lyc-lecorbusier-poissy.ac-versailles.fr/>

UN CURSUS EN 3 ANS

Les enseignements sur les **3 années** sont composés de quatre unités d'enseignements :

- 1) Enseignements génériques** : Humanités et culture des arts, du design et des techniques
- 2) Enseignements transversaux** : Méthodologie, techniques et langues ; Outils d'expression et d'exploration créative ; Technologies et matériaux ; Outils et langages numériques ; Langue vivante ; Contextes économiques et juridiques
- 3) Enseignements pratiques et professionnels** : Ateliers de création ; Techniques et savoir-faire ; Pratique et mise en œuvre du projet ; Communication et médiation du projet ; Démarche de recherche
- 4) Professionnalisation** : Stages (L1 deux semaines ; L2 12 à 16 semaines)

La **L1 (semestre 1 et 2)** est une année de **découverte et d'acquisition des fondamentaux** où ces enseignements permettront d'acquérir des outils fondamentaux conceptuels, artistiques et techniques.

La **L2 (semestres 3 et 4)** est une année **d'approfondissement / de spécialisation**. Les enseignements permettront d'élaborer des problématiques, de développer des hypothèses de réponses diversifiées et concrètes, d'expérimenter les différentes étapes de la démarche de projet.

Enfin la **L3 (semestres 5 et 6)** est une année de **perfectionnement / de projet, de rédaction d'un mémoire et de réalisation d'un projet**.



PARCOURS 2 DN MADE Matériaux

Spécialité : Décor, objet et mobilier, du patrimonial à la prospective

Le parcours a pour vocation de former de futurs designers/artisans dans une démarche prospective apte à développer des fabrications contemporaines ou traditionnelles en expérimentant des techniques ancestrales liées au geste et/ou des pratiques prospectives innovantes. La formation propose une recherche vers le prototypage alliant le bois à différents matériaux comme le métal, plastiques, matériaux naturels et composites (cuir, liège, laine, paille, chanvre, résine, plâtre..). L'enseignement s'organise autour de projets singuliers en lien avec des incitations créatives communes. Les recherches conduiront les étudiants à utiliser des matériaux et technologies compatibles avec les enjeux techniques, environnementaux, sociétaux, et esthétiques actuels. Des matériaux issus de circuits courts, des déchets ou de l'agriculture locale intégreront les démarches de création dans une perspective d'économie circulaire et d'ennoblissement.

Lycée Adrienne Bolland
62 Boulevard Devaux, 78300 Poissy
<http://www.lyc-bolland-poissy.ac-versailles.fr/>